

ПРОГРАММА ЭССЕ-ЭКЗАМЕНА

МАГИСТРАТУРА

Философия власти

Автор (преподаватель): Габитов Турсун Хафизович

Сведения о преподавателе: Габитов Т.Х.. - доктор философских наук, профессор

По дисциплине: Философия власти

Специальность: Философия

Технология обучения: Кредитная

Форма обучения: Очная

Семестр – 2

Курс – 1

Всего: кредитов- 3, часов – 135

экзамен - 3 семестр

Оффлайн / (комбинированный)	теоретически	проблемный	задания	6	Эссе-экзамен
Лектор	д.филос. н., профессор Габитов Турсун Хафизұлы			Офис часы	По расписанию
e-mail	tursungabitov@mail.ru				
Телефоны	+7 708 110 29 65				
Академичекая презентация курса					
Цель курса	Ожидаемые результаты		Индикаторы:		
сформировать понимание специфики развития философии в контексте мировой метафизики.	В результате изучения дисциплины бакалавр будет способен:		В результате освоения дисциплины бакалавр будет способен:		
	1-ОН (когнитивті) - давать объективную оценку национальному культурному наследию с позиции метафизики и ее роли в формировании национальной философии		1 ОИ -упорядочить информацию о предмете метафизики и определить каналы их влияния на становление философии		
	2-ОН (когнитивті) оценивать состояние		2 ОИ - объяснение феноменов метафизики в различных сферах духовной деятельности		

	1.	
Литература и ресурсы	•	
	современной метафизики, выявлять и обосновывать перспективы её развития и направления модернизации.	көріністерін түсіндіру. ·
	3- ОН (функционалдық) - классифицировать типы метафизики, формы и каналы взаимодействия с философией ;	3. ОИ - сравнительный анализ различных типов метафизики и обоснование степени важности их индикаторов ·
	4 –ОН (функциональный) - формировать личный взгляд и установку по метафизико-философским проблемам и обоснование их	4. ОИ - функционально и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики как фактора сохранения философского наследия,
	5-ОН (системный) -аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития метафизики	5. ОИ - определение факторов сохранения философско-метафизического наследия, включая современные государственные программы её развития и модернизации

Тематика эссе

1. История человека и человечества. Тело
2. Душа. Страсть. Желание
3. Разум. Дух. Совесть. Намерение. Мистика.
4. Вина и Грех. Заблуждение (ошибка). Наслаждение. Сомнение
5. Безразличие. Судьба
6. Культура. Жизнь
7. Ренессанс
8. Третья субстанция. Точка
9. Беспокойное сознание

- 10 Щедрость
- 11 Чужой. Другой. Ложь
- 12 Влюбленность. Любовь
- 13 Прекрасное
- 14 Бесконечность. Смерть. Ноль (бренность). Вред
- 15 Надежда. Разумение

эссе-экзамен

- **Эссе состоит из трёх частей:**
- **вступления,**
- **основной части**
- **заключения.**
- Эссе всегда содержит тезис – основную идею, позицию автора.

Тезис должен быть поддержан двумя-тремя аргументами.

Аргументы в свою очередь должны быть проиллюстрированы двумя-тремя примерами.

Общая

схема

эссе:

Вступление и тезис;

- Аргумент 1;
 - Пример 1;
 - Пример 2;
 - Пример 3;
- Аргумент 2;
 - Пример 1;
 - Пример 2;
 - Пример 3;
- Заключение.
- **Экзамен в форме написания ЭССЕ:**
- темы эссе должны определяться, исходя из ожидаемых результатов обучения;
- необходимо указать требования к формату и содержанию эссе (стандарт эссе);
- необходимо описать критерии оценки;
- необходимо обеспечить проверку на плагиат.
- **Параметры оценки качества эссе (критерии оценки)**
- понимание цели задания;
- качество и количество аргументов в пользу своей точки зрения;
- выражение собственной позиции по проблеме;
- круг источников информации, использованных для обеспечения своих рассуждений;
- целостность, логичность, завершенность работы;
- оригинальность стиля, языка и формы изложения;
- оригинальность работы, как правило, не менее 75%.
- **Шкала оценки эссе:**
- «отлично» - полное раскрытие темы, при этом обучающийся проявил творческие способности; понимает, применяет теоретический материал; находит убедительные факты и аргументы. Текст логичный, ясный, последовательный на основе анализа, имеется собственная точка зрения, соблюдает требования к оформлению работы;

- «хорошо» - в целом тема раскрыта, приведены аргументы по теме эссе, обучающийся делает анализ, выводы, проявил собственную точку зрения, оформил работу по требованию;
- «удовлетворительно» - раскрыл тему и подобрал факты поверхностно, отсутствует логика в выводах, недостаточно проявляет собственную точку зрения, не соблюдает требования по оформлению работы;
- «неудовлетворительно» - имеются значительные пробелы в раскрытии темы, допустил ошибки, нарушающие основные правила написания и оформления работы.

Оценка должны соответствовать следующими компетенциями:знаний

- способен к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению и решению проблем, возникающих в обществе;

- готов к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способен принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации; готов к принятию ответственности за свои решения, к изменению и решению проблем, возникающих в обществе; разрешать проблемные ситуации;

- способен формулировать новые цели и достигать новых результатов в области педагогики и психологии высшей школы, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, периодическую печать и др.

- развивать навыки решения стандартных профессиональных задач, логического и критического мышления, убеждения и аргументации решений.

- уметь самостоятельно анализировать культурологическую, философскую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, периодическую печать и др.

- развивать навыки решения стандартных профессиональных задач, логического и критического мышления, убеждения и аргументации решений.

- быть способным к рефлексии, объективной оценки и анализу ситуаций, понимать, анализировать, и оценивать возможные пути развития, развивать полученные навыки в профессиональной деятельности;

- способен принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации; умение определять наиболее эффективные сферы применения полученных знаний;

- могут преподнести свои знания и представления, используя профессиональный подход, компетентны в разработке, аргументировании и в решении проблемных вопросов в рамках своей области знаний;

- реализует теоретические знания на практике, выявляет и показывает на образцах теории с практикой, владеет навыками разрабатывать практические рекомендации по совершенствованию социокультурной среды в обществе

Темы эссе

1 Написать эссе по теме: «Символы философии в современной мультипликации» (презентация результатов).

7 Написать эссе по теме: Проблема образования в контексте глобализации.

8 Проблема образования в контексте глобализации.

9 Написать эссе по теме: Компьютерная грамотность и культура. Модель «Цифровой Казахстан».

10 Написать эссе по теме: Проблема формирования новой модели интеллектуальной нации. .

Учебная литература:

- Хрестоматия. – Электронная книга . Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов.- Алматы: Қазақ университеті, 2019.
- Каталог-контент: Қазақстанның рухани мұрасы мен мәдени ескерткіштері. Духовное наследие и памятники культуры Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.
- Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура. – Алматы, 2012.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.countries.ru>
 - <http://www.gumer.info>
 - <http://www.russianculture.ru/>
- <http://yspu.org>